PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación:**ELABORACION DE BORDADO A MANO TRADICIONAL**
- Código del Programa de Formación:**52620008**
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada)
- Competencia **ADORNAR PRODUCTO SEGÚN TECNICA DE BORDADO**
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:**REALIZAR DECHADO CON LAS PUNTADAS BASICO DEL BORDADO ARTESANAL SEGÚN FICHA TECNICA**
- Duración de la Guía **96 HORAS**

2. PRESENTACIÓN

Estimado aprendiz: Bienvenido a este programa. Elaboracion de bordado a mano incorporando nuevas técnicas, materiales y diseños para crear productos ya sean personalizados o para el publico en general. El trabajo manual o artesanal refleja una creación con talento e imaginación, . El SENA en su compromiso de generar Formación Profesional Integral, presenta el programa **ELABORACIÓN DE BORDADO A AMANO TRADICIONAL**, con el cual, se busca fortalecer la tradición cultural basada en el bordado, creatividad de los artesanos, reconociendo el valor del esfuerzo técnico y creativo de nuestra cultura, enfocado en el talento de las personas, fomentando el emprendimiento y la creación de productos personalizados.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Actividades de reflexión inicial:** El bordado en cintas es una arteanía muy sencilla de realizar. Solo se necesita paciencia y cuidado con las herramientas de trabajo. Es de concentración e imaginación, y sobre todo de queres realizar un trabajo con un terminado excelente.
- **Actividad 3.1.** Selección de materiales e insumos para bordado tradicional: selección de herramientas necesarias y materiales para la elaboración del dechado.
- **Actividad 3.2.** Elegir molde o patrón para realizar el bordado
- **Actividad 3.3. Trasnferir molde o patron:** transferir dibujo a la tela.
- **Actividad 3.4. Iniciar producto:**. Inicie la elaboración del dechado, teniendo en cuenta especificaciones y de acuerdo a la muestra física.

- **Activad 3.5. Técnica:** Realice en el dechado cada técnica de bordado , de acuerdo a especificaciones..
- **Actividad 3.6. ACABADOS**: Realice proceso de acabado, de acuerdo a especificaciones.
- **Actividad 3.7 EVIDENCIAS:** Presente producto terminado.
- **Actividad 3.8. Practica:** Elabore un bordado donde aplikqque al menos tres técnicas realizadas en el dechado.
- **Ambiente Requerido:** Espacio con buena iluminación, mesas, sillas, buena ventilación.
- **Materiales:** Hojas de block, lapiz, , aguja pelo, , tijeras, cinta métrica, hilos para bordado, tambor para bordado, tela en hilo, agujas de mano de varios calibres.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento Historia del bordado: antecedentes, técnicas, usos y aplicaciones Materiales para bordado: tipos, características de las telas e hilos, cálculos de hilo, tambores, preparación de telas. **Evidencias de Desempeño:** Reconocer características de los materiales e insumos. Aplicar combinación de colores Practicar puntadas básicas de bordado Verificar puntadas y remates **Evidencias de Producto**	Seleccionar materials , insumos y herramientas según ficha técnica. Elegir gama de colore según ficha técnica . Determinar patrón y esquema de bordado ssegun ficha técnica . Apicar pintadas básicas del bordado artesanal en un dechado según ficha técnica	**Juicios evaluativos en Sofia plus**

Evidencias de Producto: Aplicar puntadas básicas de bordado artesanal. Aplicar proceso de acabado de acuerdo al producto artesanal		

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS BORDADO: es un arte que consiste en la ornamentacion de una superficie flexible, generalmente una tela, por medio de hebras textiles.

TAMBOR PARA BORDAR. Un tambor de bordado se utiliza para tensar un tejido y así facilitar que se borde un diseño sobre él. Se trata de un bastidor, generalmente en forma de aro, que gracias a la tensión que ejerce sobre la tela o la prenda, ayuda a que el bordado sea lo más pulcro posible. Evitando arrugas y fruncidos.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

https://es.wikipedia.org/wiki/Bordado

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**YOLANDA MONTENEGRO LOPEZ**	**INSTRUCTORA**	**CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIO**	**9 DE marzo 2023**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					